Bases de participación e información

INTENSIVO

TEATRO FÍSICO

MIMO Y EXPRESIÓN CORPORAL

VALPARAÍSO 2027



CUPOS LIMITADOS

FEIM CHILE

BREVE DESCRIPCIÓN

Claustro del Silencio es un espacio de formación, investigación y creación escénica dirigido a estudiantes, intérpretes y artistas de distintas disciplinas, como teatro, danza, circo y performance.

A través de un intensivo de cinco días, las y los participantes explorarán el teatro físico, el mimo y la expresión corporal, fortaleciendo sus herramientas creativas y de trabajo colectivo.

La convocatoria contempla la selección de hasta **20 participantes** para el proceso intensivo. A partir de esta experiencia, se escogerá a 12 integrantes para formar parte de la **performance *Cómo quisiera decirte*,** una muestra pública que se presentará en Valparaíso y en las comunas de La Serena y Coquimbo, Región de Coquimbo.














PERFORMANCE AQUÍ

INFORMACIÓN GENERAL DEL INTENSIVO

02, 03, 05, 06 y 07 de enero de 2027: Intensivo de teatro físico y creación colectiva, de 15:30 a 19:30 horas.

07 de enero de 2027: Jornada de montaje y muestra pública, de 14:00 a 21:00 horas.

PARTICIPACIÓN SIN COSTO

La participación en el proceso formativo y de creación no tiene costo.
Para postular, las personas interesadas deberán completar la ficha de inscripción y compartir sus antecedentes y experiencia artística. La selección se realizará a partir de la información entregada en la postulación.
Los resultados serán comunicados el **20 de diciembre de 2026**.

REQUISITOS DE POSTULACIÓN

- Tener 20 años o más.
- Ser estudiante, intérprete o artista con experiencia en danza, danza teatro, teatro físico o disciplinas vinculadas al movimiento y la expresión corporal.
- Contar con disponibilidad para participar en todas las jornadas del programa.
- Tener disposición para integrar un proceso de creación colectiva y trabajo escénico.

PROCESO DE CREACIÓN DE UNA MUESTRA PÚBLICA

El intensivo contempla un proceso de formación y creación colectiva orientado al desarrollo de una propuesta escénica de teatro físico, movimiento y danza, tomando como punto de partida la performance **Cómo quisiera decirte**, creada por Joan Bravo.

Durante el proceso, las y los participantes trabajarán colaborativamente en la exploración del movimiento, la composición corporal y las herramientas propias del teatro físico y la danza.

El proceso estará dirigido por Joan Bravo, con la asistencia pedagógica de Natalia De la Paz, en el marco del programa Claustro del Silencio y del Festival Internacional FEIM Chile.

Al finalizar el intensivo, se seleccionará a 12 participantes para integrar la pieza y formar parte de sus presentaciones públicas.

PROGRAMA COMPLETO DEL INTENSIVO CREATIVO

Cronograma del programa *Claustro del Silencio*

1. Convocatoria y selección
La convocatoria será abierta. Las personas interesadas deberán completar una ficha de inscripción, que será utilizada como antecedente para el proceso de selección. Se seleccionará a un máximo de 20 participantes para integrar el intensivo. Al finalizar el proceso formativo, se elegirán 12 integrantes para formar parte de la performance *Cómo quisiera decirte*.

2. Intensivo y montaje en Valparaíso
Día 02, 03, 05, 06 y 07 de enero de 2027, en Parque Cultural de Valparaíso.
El proceso contempla entrenamiento corporal, investigación escénica y montaje colectivo de la performance.

3. Ensayos de preparación
Las y los 12 participantes seleccionados deberán participar en un mínimo de tres ensayos de preparación antes del viaje a la Región de Coquimbo.
Las fechas y horarios serán coordinados previamente con el grupo.

4. Presentaciones en Valparaíso y Viña del Mar
Se contempla una presentación el viernes 08 de enero en Valparaíso y una posible intervención en Viña del Mar, sujeta a confirmación de la organización.

5. Presentaciones en La Serena y Coquimbo
El traslado a la Región de Coquimbo está contemplado para el miércoles 20 de enero de 2027, durante la noche.
Se considera una presentación en el Teatro Municipal de La Serena, además de intervenciones artísticas en espacios públicos de La Serena y Coquimbo durante los días viernes 22 y sábado 23 de enero.
Las fechas, horarios y espacios específicos serán comunicados y coordinados oportunamente.

6. Participación en el Festival Internacional FEIM Chile
Las presentaciones formarán parte de la programación del Festival Internacional FEIM Chile. Además, las y los participantes podrán asistir a uno o dos espectáculos del festival.

7. Aportes y gastos
Para las presentaciones en la Región de Coquimbo, el festival cubrirá los gastos de traslado, alimentación y alojamiento de las y los 12 participantes seleccionados.
Además, se entregará un aporte único de $50.000 por la participación en el proceso creativo y las presentaciones.

FUNDAMENTACIÓN

Claustro del Silencio es un programa de formación, investigación y creación escénica que busca profundizar en el lenguaje del teatro físico, el mimo y la comunicación corporal, promoviendo nuevas experiencias de aprendizaje y experimentación artística.

A través de este intensivo, se propone generar un espacio de encuentro e intercambio entre estudiantes, intérpretes y artistas de distintas disciplinas, donde el cuerpo y el movimiento se convierten en herramientas fundamentales para la creación escénica.

El proceso contempla no solo la formación y exploración corporal, sino también la participación activa en una experiencia de creación colectiva que permitirá desarrollar y presentar una propuesta artística ante distintos públicos y espacios.

OBJETIVO GENERAL

Generar un espacio de formación, investigación y creación colectiva que permita profundizar en las herramientas del teatro físico, el mimo y la expresión corporal, mediante el desarrollo de una propuesta escénica y su posterior presentación pública.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Fortalecer las herramientas técnicas y expresivas de estudiantes, intérpretes y artistas vinculados al movimiento y las artes escénicas.
Explorar las posibilidades del cuerpo como medio de comunicación, expresión y creación artística.

Promover el trabajo colaborativo y la experimentación mediante un proceso de creación colectiva.

Desarrollar una propuesta escénica de teatro físico y movimiento a partir de la performance *Cómo quisiera decirte*.

Generar instancias de circulación y exhibición artística en espacios públicos y escenarios culturales.

PROTOCOLO DE PARTICIPACIÓN

Claustro del Silencio y Fundación FEIM Chile promueven espacios de formación y creación artística basados en el respeto, el cuidado mutuo y la convivencia libre de violencia.

Todas las personas participantes deberán mantener una conducta respetuosa hacia el equipo docente, organizador y demás integrantes del proceso.
La organización se reserva el derecho de evaluar y adoptar las medidas correspondientes ante situaciones de violencia de género, violencia laboral, acoso, maltrato u otras conductas que atenten contra la integridad y el bienestar de las personas participantes, de acuerdo con el protocolo institucional vigente.

En caso de verificarse situaciones que vulneren estas disposiciones, podrán aplicarse medidas que contemplen la desvinculación del proceso, resguardando a las personas involucradas y siguiendo los procedimientos establecidos.

Pautas para compartir un espacio seguro para todos y todas

- **Respeto y convivencia**

Se espera que todas las personas mantengan una actitud de respeto, colaboración y cuidado mutuo, favoreciendo un ambiente de confianza y aprendizaje colectivo.

- **Espacio libre de violencia**

No se permitirán conductas de violencia, acoso, discriminación, hostigamiento ni malos tratos hacia participantes, docentes o integrantes del equipo organizador. Ante situaciones de esta naturaleza, la organización activará los procedimientos establecidos en el protocolo institucional.

- **Consumo de alcohol y otras sustancias**

Está prohibido asistir a las jornadas formativas o actividades del programa bajo los efectos del alcohol u otras sustancias que puedan afectar la seguridad, la convivencia y el adecuado desarrollo de las actividades. El incumplimiento de esta disposición podrá dar lugar a medidas de desvinculación, conforme al protocolo de la organización.

REVISA AQUÍ
PROTOCOLO FEIM CHILE

DOCENTE



JOAN BRAVO

Actor, director, docente de teatro físico y gestor cultural con más de 20 años de trayectoria. **Fundador de FEIM Chile, creador de Claustro del Silencio y del Festival Internacional de Mimo y Teatro Físico. Director de FEIM Chile** y de sus iniciativas de alto impacto. **Impulsor del arte del mimo y del teatro físico,** promoviendo su difusión y fortalecimiento en Chile.

NATALIA DE LA PAZ

Asistente pedagógica en teatro físico y mimo corporal.

Es creadora escénica, actriz y entrenadora corporal, especializada en teatro físico y Mimo Corporal Dramático. Su investigación artística aborda el cuerpo como territorio de creación y pensamiento escénico, desarrollando dramaturgias físicas en las que la actuación se articula desde la fisicalidad y el comportamiento corporal, como herramientas para construir la acción y revelar la interioridad del personaje: sus pensamientos, emociones y estados, a través de la manera en que habita y acciona en escena.



CLAUSTRO DEL SILENCIO



FEIM CHILE

www.feimchile.org

Síguenos en FEIM CHILE