



XIV
FEIM
Chile
La Serena
2025



MEMORIA FESTIVAL INTERNACIONAL DE MIMO Y TEATRO FÍSICO XIV FEIM CHILE 2025

FONDO DE LAS ARTES ESCÉNICAS
PRODUCCIÓN DE FESTIVALES NACIONALES
FOLIO NRO.: 751162

RESPONSABLE: FUNDACIÓN ESCUELA INTERNACIONAL DE MIMO Y TEATRO GESTUAL CHILE



Festival Internacional de Mimo y Teatro Físico

XIV FEIM
Chile **La Serena**
2025



ESTA EDICIÓN

Se caracterizó por una **cartelera variada con espectáculos para público familiar**. Este año, nos visitaron artistas y docentes destacados de Chile, Argentina y Ecuador, cerrando nuestra programación de funciones en Teatro Municipal, la compañía local Teatro Merkén.

Los talleres renovaron el entusiasmo de artistas locales, la pasión por el espectáculo y el compromiso con la calidad que nos caracteriza como trabajadores de la cultura de la Región de Coquimbo. Los docentes destacaron el profesionalismo de quienes participaron en los talleres.

La experiencia se vivió con disfrute, contar con un equipo de producción con profesionales comprometidos con la excelencia más el apoyo en comunicaciones de parte de socios estratégicos, permitió renovar afectos con nuestro público regular y ganar el corazón de personas que nos conocieron por primera vez.

UNA EDICIÓN SOBRESALIENTE



**+600 beneficiarios
en itinerancias**



**+50 artistas en
escena**



**+3000
espectadores**

ACTIVIDADES PROGRAMADAS

Lanzamiento oficial

- Punto de prensa

Descentralización cultural

- Itinerancia Todo concuerda en La Serena
- Itinerancia Todo concuerda en Chungungo

Actividades complementarias

- Taller de dirección escénica
- Taller de teatro físico
- Taller de pantomima
- Taller DRADA: Entrenamiento del cuerpo dramático danzante
- Charla magistral de gestión y producción de festivales

Apertura al aire libre

- Full Fantasy: Desierto florido. Exposición de estatuas humanas más grande de Chile

Funciones en Teatro Municipal

- Víctor trasciende
- A dos voces, en silencio desde 1987
- Lautarito, la maravillosa historia del toqui mapuche
- Perro callejero





PUNTO DE PRENSA

Estuvieron presentes autoridades y socios estratégicos que, gracias a la presencia de medios de comunicación contribuyeron a poner en valor la importancia de iniciativas como nuestro Festival Internacional de Mimo y Teatro Físico para el desarrollo cultural de nuestra comunidad.

AUTORIDADES PRESENTES

- Daniela Norambuena, alcaldesa de La Serena
- Cedric Steinlen, Seremi Culturas
- Valeria Chacana, consejera regional
- Comandante José Saavedra de Carabineros
- Matías Spinoza en representación de Seremi Educación
- Claudio Godoy, director de Cultura, Turismo y Patrimonio
- Arnoldo Aliaga, jefe del Dto. De Cultura
- Paula Spencer, Subrogante Seremi de la Mujer y equidad de Género
- Loreto Robledo Servicio Nacional de Reinserción Social y Juvenil
- Concejales Cristian Marin, Marcela Danke y Francisco Aspel

PUNTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL

- Mariana Arias y Evelyn Matamoros de [Kamino 520](#); Rodrigo Estay de los restaurantes [Terrazza](#) y [Puerto Espacial](#).





ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



TALLERES

Nos visitaron increíbles maestros internacionales con una sólida trayectoria, que supieron guiar a los participantes del Claustro del Silencio en la búsqueda de su propia poética.

Fabián Castellani, Celeste Álvarez y Luis Cáceres son docentes universitarios que han recibido reconocimientos tanto en sus países como en el extranjero. Fue tan grata la colaboración con Fernando Montanares, que nos visitará nuevamente en mayo.

Por último, Ricardo Araya permitió potenciar la accesibilidad cultural que artistas, gestores y productores/as locales implementan en sus actividades.

3 docentes internacionales

1 docente nacional

1 docente local

+ de 40 artistas inscriptos





CHARLA MAGISTRAL

Esta instancia, especialmente significativa para quienes trabajamos en la producción de artística, permitió reflexionar sobre los desafíos y oportunidades del sector cultural desde una perspectiva territorial.

Participaron destacados invitados como Fernando Montanares, director del Festival Internacional Escena Movidá; Luis Cáceres, reconocido docente y gestor cultural ecuatoriano con amplia trayectoria internacional; y Francisco Castro, representante de Fomento Productivo e Industrias Creativas de la Seremi de Cultura de Coquimbo.

El espacio permitió compartir experiencias, fortalecer redes de cooperación y proyectar nuevos caminos para la sostenibilidad y expansión de los festivales de artes escénicas en Chile y Latinoamérica.





FEIM TEATRO

ITINERANTE COMUNITARIO

RESEÑA



Plaza de Armas

**Sábado
24 de enero**

En Plaza de armas de La Serena y en Chungungo, el festival convocó a más de 250 personas por fecha, quienes disfrutaron del espectáculo Todo Concuenda de la Cía. [Circo ambulante](#), una obra que combinó humor, emoción y un homenaje a los orígenes del circo en Chile. FEIM CHILE reafirmó el compromiso con la descentralización cultural y el acceso a las artes escénicas en territorios con menor oferta artística.



Chungungo

**Domingo
25 de enero**



Full Fantasy



FULL FANTASY

El 1 de febrero se realizó en el Faro Monumental de La Serena la Expo de Estatuas Vivientes más grande de Chile, una experiencia única que fusionó arte, paisaje y emoción en un espacio icónico de la ciudad.

Bajo la dirección de [Constanza Ortiz Fellenberg](#) y en el marco del XIV FEIM CHILE, el evento rindió homenaje al desierto florido, destacando la capacidad del arte para sensibilizar y conmover.

La jornada reunió a modelos, maquilladoras, artistas escénicos y a un amplio público, consolidándose como uno de los hitos más memorables de la programación cultural regional.





EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA DEL MIMO EN CHILE

La exposición rescató el legado de una disciplina que ha forjado una identidad propia en nuestro país.

A través de imágenes y documentos, se pone en valor el aporte de [Enrique Noisvander](#), pionero del mimo chileno, cuya compañía integró a figuras como Víctor Jara, a quien este año se rindió homenaje.

También se destaca la trayectoria de Jaime Schneider, discípulo de Noisvander y maestro del director de nuestra fundación.

Queremos honrar a los grandes referentes y a la vez reafirmar nuestro compromiso con la difusión y preservación del mimo y su historia en el territorio nacional.



FUNCIONES DEL 05 AL 08 DE FREBRERO

La obra *Víctor trasciende* de [Cía. Núcleo de autoría escénica](#) fue un éxito, ya que contó con la sobresaliente interpretación de Luis Arenas y logró convocar a más de 400 personas.

Desde Ecuador Fernando Acosta y Luis Cáceres presentaron la obra *A dos voces, en silencio desde 1987*, una increíble interpretación en silencio de 3 números cómicos.

Desde Santiago nos visitaron la [Cía. La Guerrilla](#), presentando un espectáculo dinámico y muy divertido sobre la cultura mapuche.

Y por supuesto, queremos destacar a [Teatro Merkén](#), que junto a FEIM presentaron *Perro callejero* por primera vez en el Teatro municipal. Su obra es un llamado a la acción para cuidar a los animales, con la dirección y musical original de Anita Contreras y un elenco de excelente actrices y actores locales logran emocionarnos en cada función.



¿QUÉ DIJO EL PÚBLICO?

“Super entretenida, bastante divertida”

**“Estoy feliz de haber participado ...
Vinimos con amigos sordos ...
Esperamos que esto se siga haciendo
todos los años para que venga gente
de todos lados”**

*¡Gracias, nuestras queridas y queridos
espectadores por elegirnos cada vez
para disfrutar de su tiempo con nosotros!*



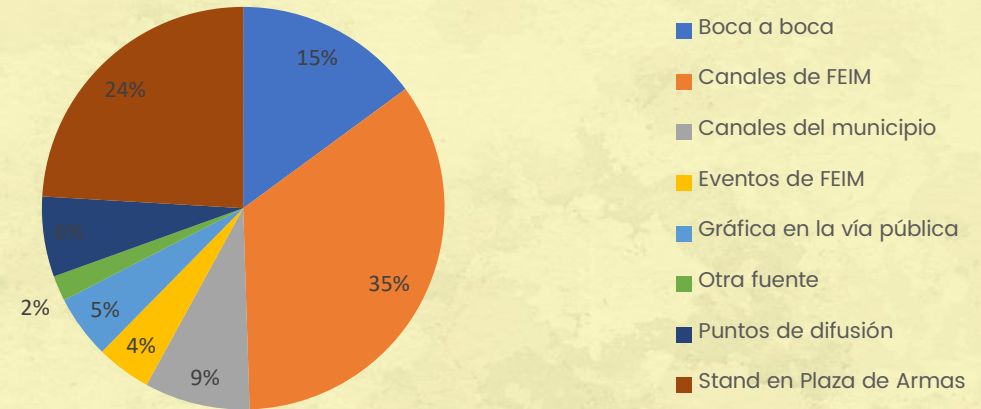


ESTUDIO DE PÚBLICOS

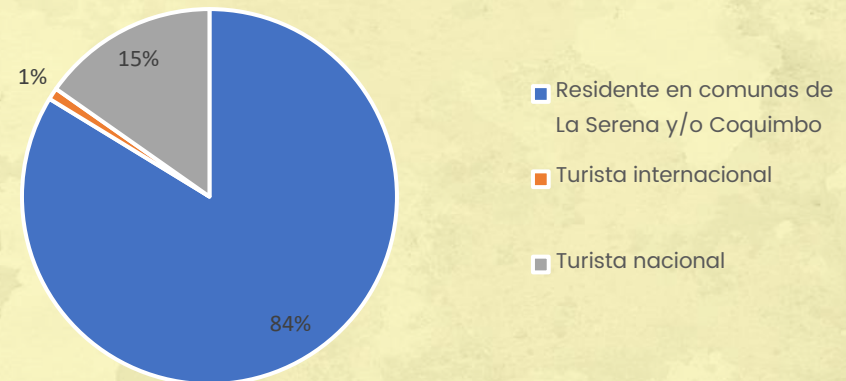
se aplicaron 295 encuestas al público asistente en el Teatro Municipal. Los resultados revelan una alta fidelización, donde un 56% ya había participado en ediciones anteriores, y un perfil predominante de familias (52%), seguido por jóvenes y adultos sin niños, lo que da cuenta de un público diverso y con interés intergeneracional.

En cuanto a difusión, los canales propios de FEIM CHILE (redes sociales, sitio web y correo electrónico) fueron la principal vía de convocatoria, seguidos del stand en Plaza de Armas y el boca a boca. La estrategia de contacto directo, combinada con acciones territoriales, se consolidó como un método altamente eficaz para llegar a distintos segmentos de audiencia. Además, la entrega de invitaciones físicas en espacios urbanos clave (playas, bibliotecas, centros culturales, servicios públicos y emprendimientos) amplió el alcance hacia sectores menos conectados digitalmente, reafirmando la importancia del trabajo en terreno como elemento diferenciador.

¿Cómo se enteró de la actividad?

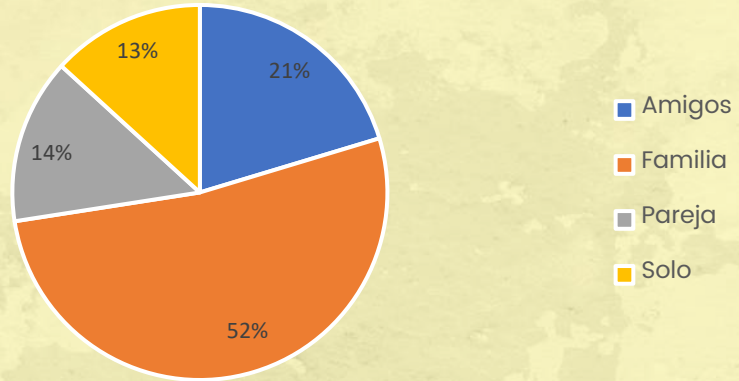


¿Dónde vive?

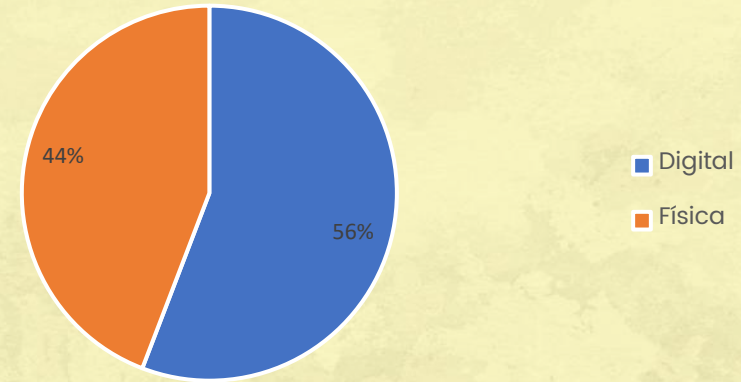




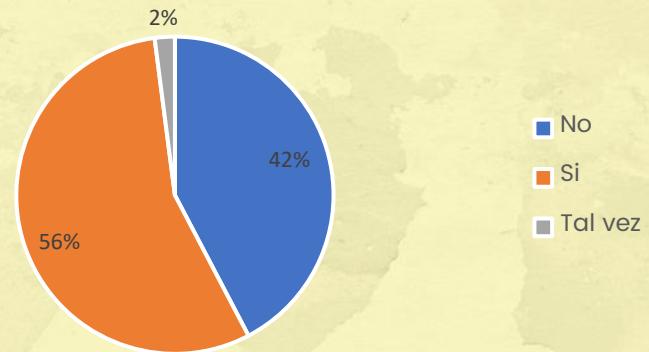
¿Con quién vino?



¿Qué tipo de invitación tiene?



¿Ha asistido anteriormente a actividades de FEIM?





LO QUE NOS HACE ÚNICOS

FEIM CHILE destaca por su modelo de difusión híbrido donde combina herramientas digitales con activaciones territoriales, presencia directa en espacios públicos y colaboración con organizaciones locales.

Esta capacidad de generar redes y presencia real es un sello distintivo de nuestra forma de hacer cultura.







STAND PUBLICITARIO

Como parte fundamental del plan de difusión territorial, el stand oficial de FEIM CHILE y su estrategia de distribución de material gráfico cumplieron un rol central en la convocatoria y visibilidad del festival.

La acción se articuló en tres líneas principales: stand presencial en la Plaza de Armas, puntos de difusión cultural con convenio y entrega directa en espacios urbanos de alto tránsito.



DISTRIBUCIÓN

La iniciativa **Puntos de Difusión Cultural**, con convenios de **colaboración con locales y espacios públicos**, permitió consolidar alianzas con agentes del territorio, integrando acciones como canje de difusión y distribución de entradas. A esto se sumó un extenso recorrido de entrega manual en cafés, librerías, hoteles, servicios públicos y centros vecinales, que fortaleció el alcance comunitario del festival.

En total, se distribuyeron más de 8.000 invitaciones dobles y material promocional en 135 puntos estratégicos, incluyendo instituciones, espacios culturales, negocios locales y ferias.

Solo en el stand oficial, operativo durante 10 días, se entregaron 2.500 invitaciones dobles, con atención personalizada por parte de promotoras.





NOTAS DE PRENSA

Nuestro festival logró difundirse en importantes medios de la Región, visita algunas de las publicaciones que logramos en esta edición:

TVN

[NUEVA VERSIÓN DE FEIM CHILE Con arte, creatividad y talento prometen deleitar al público los organizadores del Festival Internacional de Mimo](#)

Festival Internacional de mimos y teatro físico presentará espectáculos en La Serena y La Higuera este verano

[RegióndeCoquimbo.cl](#)

[Cultura.cl](#)

[cuartapoder.cl](#)

[diariolaregion.cl](#)

[Madero.cl](#)



PIEZAS GRÁFICAS IMPRESAS



PIEZAS GRÁFICAS CHILE CULTURA



ESPECTÁCULO



**Miércoles
05
de febrero**
19:00 hrs.

VICTOR TRASCIENDE
Cía. Núcleo de Autoría Escénica

TEATRO MUNICIPAL DE LA SERENA
Benavente 550, La Serena

Proyecto Financiado por: PAOCC, Chile Avanza Contigo, FEIM CHILE, La Serena, Colabora: La Serena

XIV FEIM

Revisa el link

ESPECTÁCULO



**Jueves
06
de febrero**
2 funciones
18:30 a 20:00 hrs.

**A DOS VOCES, EN SILENCIO
DESDE 1987**
Cía. Fernando Acosta y Luis Cáceres

TEATRO MUNICIPAL DE LA SERENA
Benavente 550, La Serena

Proyecto Financiado por: PAOCC, Chile Avanza Contigo, FEIM CHILE, La Serena, Colabora: La Serena

XIV FEIM

Revisa el link

ESPECTÁCULO



**Viernes
07
de febrero**
2 funciones
18:30 a 20:00 hrs.

**LAUTARITO, LA MARAVILLOSA
HISTORIA DEL TOQUI MAPUCHE**
Cía. La Guerrilla

TEATRO MUNICIPAL DE LA SERENA
Benavente 550, La Serena

Proyecto Financiado por: PAOCC, Chile Avanza Contigo, FEIM CHILE, La Serena, Colabora: La Serena

XIV FEIM

Revisa el link

ESPECTÁCULO



**Sábado
08
de febrero**
2 funciones
18:30 a 20:00 hrs.

PERRO CALLEJERO
Cía. Teatro Merkén

TEATRO MUNICIPAL DE LA SERENA
Benavente 550, La Serena

Proyecto Financiado por: PAOCC, Chile Avanza Contigo, FEIM CHILE, La Serena, Colabora: La Serena

XIV FEIM

Revisa el link



PROYECCIÓN

Con más de 15 años de historia, FEIM CHILE se proyecta con fuerza hacia el futuro

Queremos seguir formando artistas, expandiendo públicos y llevando el arte del mimo y el teatro físico a todos los rincones del país.

Con la presencia de docentes internacionales, vínculos con municipios, organizaciones sociales y emprendedores locales, el festival se fortalece como una plataforma cultural abierta, inclusiva y de excelencia.

Nuestra meta es seguir sembrando sensibilidad artística, despertando vocaciones y dejando huellas en cada persona que se cruza con esta experiencia del arte escénico.

Lo que comenzó como un sueño hoy es una realidad compartida... y aún nos queda mucho por crear.



ALCANCE

FEIM CHILE es un festival único en su tipo a nivel nacional, que cada año transforma distintos espacios de la Región de Coquimbo en verdaderos puntos de encuentro cultural.

Con funciones en el Teatro Municipal, intervenciones urbanas y actividades en la localidad de Chungungo, el festival logra llegar a públicos diversos, incluyendo familias, jóvenes y adultos mayores. Gracias a una estrategia de difusión efectiva, que combina lo digital, lo territorial y lo colaborativo, logramos convocar a miles de personas y ofrecer espectáculos gratuitos y talleres con becas, sin que el factor económico sea una barrera.

Más que un evento, FEIM es una experiencia compartida que crece con su comunidad.



EQUIPO

Todo esto es posible gracias al compromiso de un equipo humano apasionado por las artes y la gestión cultural, que trabaja con profesionalismo para brindar un festival de excelencia. Nos mueve el deseo de tocar los corazones del público, ser buenos anfitriones con quienes nos visitan y dejar una huella significativa en cada territorio que recorreremos.



INTEGRANTES

Dirección y producción

- Joan Bravo. Director
- Constanza Ortiz Fellenberg. Productora ejecutiva
- Jorge Muñoz. Productor general
- Patricia Gonzalez. Producción artística
- Nice Céspedes. Diseño Integral
- Camila Lourdes Cereda. Asistente de producción
- Nicolás Stark Noé. Comunicaciones

Tramoyas y ayudantes

- Abraham Mijares y Camilo Torres Muñoz. Jefes Técnicos
- Mariano Scaldafferro. Apoyo técnico
- Ignacio Vieytes. Apoyo técnico
- Feliz Velasco. Gestión de prensa y relaciones públicas

Voluntarias y promotoras

- Lily Mendoza. Líder de la difusión
- Gabriela Odgers. Promotora
- Kandra Aguilera. Promotora



REGISTRO AUDIOVISUAL



Punto de prensa



Itinerancias



REGISTRO AUDIOVISUAL

Talleres



REGISTRO AUDIOVISUAL



Taller Lengua de señas



Charla Magistral



Full Fantasy



REGISTRO AUDIOVISUAL

Espectáculos



LINK DE INTERÉS

INFORMES Y VERIFICADORES

- [Conv. Voluntariado](#)
- [Conv. Full fantasy](#)
- [Stand](#)
- [Gráfica en vía publica](#)
- [Listas de asistencias](#)
- [Descargas Portaldisk](#)
- [Estadísticas Instagram](#)
- [Estudio de públicos](#)
- [Informe Gestión de prensa](#)



Festival Internacional de Mimo y Teatro Físico

XIV FEIM

Chile La Serena
2025

Proyecto Financiado por



PAOCC

Programa de Apoyo a
Organizaciones Culturales
Colaboradoras



**CHILE
AVANZA
CONTIGO**

Organiza

FEIM CHILE

Patrocina



Colabora





Festival Internacional de Mimo y Teatro Físico

XIV FEIM

Chile La Serena
2025