

LA CULTURA SE VIVE

EN MI COLEGIO

Un programa de la fundación cultural FEIM CHILE con los objetivos de fortalecer los recursos y herramientas del personal docente en mediación artística, de fomentar la educación artística y de facilitar el acceso a las artes escénicas de parte de comunidades escolares.



PROYECTO FINANCIADO
POR EL FONDO DE FOMENTO
AL ARTE EN LA EDUCACIÓN

Este proyecto está financiado por el Fondo de Fomento del Arte en la Educación en la Modalidad Mediación Artística y Formación de Públicos.

PRESENTACIÓN

**LA CULTURA
SE VIVE
EN MI COLEGIO**

ESTE PROYECTO

Tiene como propósito sensibilizar a la comunidad educativa en torno a la problemática del bullying, implementando un proceso de mediación que contribuya a la formación de públicos desde un enfoque de derechos y género en la educación a partir de la enseñanza y aprendizaje del teatro. Incluye una capacitación docente y una mediación artística con estudiantes a partir de una obra de teatro sobre la problemática del bullying. Las funciones suceden en el Teatro Municipal de La Serena, acompañadas de un conversatorio.

DESTINATARIOS Y OBJETIVOS

Estudiantes

Potenciar su capital cultural y motivación mediante un proceso de mediación artística que fomente la apreciación del teatro y la reflexión crítica.

Docentes

Fortalecer sus competencias en educación artística a través de talleres y herramientas pedagógicas con enfoque de derechos y género.

Comunidad educativa

Promover la reflexión en torno al bullying, la violencia y la discriminación, incentivando relaciones saludables y espacios seguros dentro y fuera del aula.



PRESENTACIÓN

**LA CULTURA
SE VIVE
EN MI COLEGIO**

ACTIVIDADES

Capacitación Docente

Talleres formativos en enfoque de derechos, enseñanza del teatro, enfoque de género y aprendizaje basado en proyectos. Cada docente diseña una mediación artística adaptada a su realidad escolar. Actividad dirigida a profesores jefes y asistentes de la educación.

Sesión Personalizada

Acompañamiento individual con especialistas para orientar y retroalimentar cada propuesta de mediación desarrollada durante los talleres.

Función Teatral

Cada colegio participa en una función exclusiva de la obra, con la experiencia de asistir a un teatro y conversatorio posterior.

Mediación Artística

Proceso guiado que incluye preparación previa, asistencia a la obra y aplicación de una guía didáctica en aula, promoviendo la reflexión y la apreciación del teatro como herramienta educativa.



CAPACITACIÓN PARA DOCENTES EN MEDIACIÓN ARTÍSTICA

LA CULTURA
SE VIVE
EN MI COLEGIO

SESIÓN 1

Enfoque de Derechos en la Educación Artística

Se reflexiona sobre el adultocentrismo, se promueve la participación genuina y la autonomía progresiva en el contexto escolar, reconociendo a niñas, niños y adolescentes como sujetos activos de conocimiento.



DOCENTE: PATRICIA GONZÁLEZ

Apreciación de Espectáculos Teatrales

Herramientas para interpretar una obra teatral, identificando elementos de la puesta en escena, sus significados y contextos. Aporta marcos teóricos, referencias locales y recursos didácticos para planificar procesos de mediación.



DOCENTE: CAMILA CEREDA

CAPACITACIÓN PARA DOCENTES EN MEDIACIÓN ARTÍSTICA

LA CULTURA
SE VIVE
EN MI COLEGIO

SESIÓN 2

Enfoque de Género en la Educación Artística

Fomenta la construcción de espacios educativos inclusivos, libres de sesgos y estereotipos de género. Se observan prácticas pedagógicas desde una perspectiva crítica, promoviendo una educación artística no sexista y respetuosa de las diversas identidades.



DOCENTE: PATRICIA GONZÁLEZ

Diseño de Procesos de Mediación Artística

Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) para planificar mediaciones auténticas. Las y los docentes desarrollan propuestas pedagógicas interdisciplinarias a partir de sus propias realidades escolares, utilizando estrategias, recursos digitales y rúbricas de evaluación.



DOCENTE: CAMILA CEREDA

ESPECTÁCULO

**LA CULTURA
SE VIVE
EN MI COLEGIO**



EL CLAUSTRO DE LOS CIERVOS

TRAGICOMEDIA EN 3 ACTOS

Gabriel, un niño de 10 años, es agredido en el baño del colegio San Eleuterio de Tournai, y el agresor resulta ser Matías, su mejor amigo del curso, que además es hijo del profesor de ciencias del mismo establecimiento. Buscando una explicación a este confuso incidente, la profesora jefe y docente de lenguaje de ambos niños, convoca a un grupo cercano de colegas a una reunión informal, motivados por la amistad que los une al padre del niño agresor, antes de llevar el caso al consejo general del colegio, donde intentarán reconstruir, analizar y entender las razones que motivaron el hecho. De esta manera, se evidenciarán situaciones de discriminación, bullying y homofobia; cómo los problemas de los adultos repercuten en los niños, y cómo el sistema escolar pone énfasis en los resultados, más que en los valores.

Teatro Merkén

Compañía local que busca en sus obras visualizar problemáticas sociales, culturales y educacionales, con el fin de generar diálogos, debates, además de concientizar y educar al espectador/a.

FECHAS CLAVES

LA CULTURA
SE VIVE
EN MI COLEGIO

ACTIVIDADES

01

Capacitaciones presenciales

Miércoles 6 y 13 de agosto, de 09:00 a 13:00 hrs

 Centro Meraki, Eduardo de la Barra 417, La Serena

02

Sesiones Personalizadas con docentes

Del 18 al 22 de agosto (45 minutos por participante)

 Modalidad online (coordinación individual)

03

Implementación de Mediación en Aula

Del 25 de agosto al 12 de septiembre

 En horario escolar.

04

Funciones en teatro municipal

El Claustro de los Ciervos (Cía. Teatro Merkén)

Martes 2, miércoles 3 y jueves 4 de septiembre – Doble jornada

 Mañana: 10:00 a 12:30 hrs

 Tarde: 14:00 a 15:30 hrs

 Teatro Municipal de La Serena

Se asigna fecha y horario por colegio

05

Entrega de Informes Finales

Del 22 al 30 de septiembre

 Modalidad online



PATRICIA GONZÁLEZ

Es psicóloga clínica y gestora cultural con una destacada trayectoria en el desarrollo de proyectos que vinculan salud mental, educación, inclusión y artes escénicas. Desde 2011 ha liderado iniciativas culturales en Fundación FEIM Chile, integrando su experiencia terapéutica con una profunda sensibilidad social, promoviendo el bienestar emocional de comunidades vulnerables a través del arte.

EXPERIENCIA

- Psicóloga clínica, psicooncológica e investigadora con más de 13 años de experiencia.
- Gestora cultural y responsable de programación artística en Fundación FEIM Chile desde 2013.
- Autora de ponencias internacionales sobre discapacidad, envejecimiento y salud emocional.
- Creadora del programa "Adultez Consciente", referente en envejecimiento activo con enfoque de derechos.
- Coordinadora del programa de salud emocional en Clínica Indisa durante la pandemia.
- Formación académica especializada en psicoterapia, inclusión, DD.HH. y psicooncología.

DESTACADA POR SU TRABAJO CON PERSONAS DE LA 3RA EDAD

Su trabajo ha sido pionero en la creación de metodologías de inclusión educativa y programas de envejecimiento activo para personas con discapacidad intelectual, como el reconocido "Adulthood Conscient". Además, ha expuesto sus investigaciones en congresos internacionales en Chile, España, México, Colombia, Suiza y EE.UU.



PATRICIA GONZÁLEZ

PUBLICACIONES

Construyendo camino hacia la visibilización del Adulto en situación de Discapacidad Intelectual en Chile. Revista El Encuentro. (2018)

ARTÍCULO COMPLETO

Construyendo camino para hacer visible al adulto en situación de discapacidad intelectual en Chile. Revista Síndrome de Down Vida Adulta. (2018)

ARTÍCULO COMPLETO



DOCENTES

LA CULTURA
SE VIVE
EN MI COLEGIO



CAMILA CEREDA

Es gestora cultural y artista interdisciplinaria con sólida formación en artes escénicas y una destacada trayectoria en proyectos educativos y de mediación artística en Chile y Argentina. Egresada de la Universidad Nacional de Cuyo, combina su experiencia escénica con un fuerte enfoque en la formación de públicos, el diseño de proyectos culturales y la docencia en diversos niveles educativos.



Ha participado como capacitadora en talleres de mediación artística en festivales internacionales y es parte del equipo estable de Fundación FEIM Chile, donde ha diseñado e implementado metodologías de gestión cultural y estrategias de inclusión educativa a través del arte.

DESTACADA POR SU TRABAJO CON ADOLESCENTES

- Licenciada en Arte Dramático y Profesora de Teatro con promedio sobresaliente.
- Capacitadora en talleres de mediación artística y formación de públicos (FEIM CHILE y TEATRO XMujer).
- Gestora cultural y educadora artística en escuelas públicas de Argentina.
- Diseñadora y coordinadora de proyectos educativos y culturales en Fundación FEIM Chile desde 2020.
- Experiencia docente desde 2016 en todos los niveles: inicial, escolar, jóvenes y adultos.
- Formación continua en gestión de públicos, investigación artística, diseño de vestuario y teatro físico.



ÚLTIMOS TALLERES

Taller Mujeres creativas en el marco del Plan de gestión anual 2024

REGISTRO AUDIOVISUAL

Seminario de Experiencias de Artes escénicas en contextos escolares, organizado por ESCENA CULTURAL, de la U. de La Serena

REGISTRO AUDIOVISUAL

CONSTRUYAMOS UN MUNDO MEJOR

MATERIAL COMPLEMENTARIO

[Programa formativo detallado](#)

INSCRIPCIONES

Formulario de inscripción a
las capacitaciones

PINCHE AQUÍ

Formulario de inscripción a
las funciones

PINCHE AQUÍ

LA CULTURA SE VIVE EN MI COLEGIO

FEIM CHILE



www.feimchile.org



Síguenos en FEIM CHILE



PROYECTO FINANCIADO
POR EL FONDO DE FOMENTO
AL ARTE EN LA EDUCACIÓN

Este proyecto está financiado por el Fondo de Fomento del Arte en la Educación en la Modalidad Mediación Artística y Formación de Públicos.