

CLAUSTRO DEL SILENCIO



**EVALUACIÓN PROGRAMA DE FORMACIÓN
CLAUSTRO DEL SILENCIO 2022**



CLAUSTRO DEL SILENCIO



CONVOCATORIA A DOCENTES • PROGRAMA CLAUSTRO DEL SILENCIO

LA SERENA | SANTIAGO

JURADO NACIONAL E INTERNACIONAL

Convocatoria realizada por FEIM CHILE, para ejecutar el programa CLAUSTRO DEL SILENCIO, contenido en su plan de gestión anual.

Lxs juradxs especializados convocados por FEIM CHILE, para la evaluación de postulantes estuvo a cargo de distintos profesionales conformado de la siguiente manera:

- A. En el área especializada en el Mimo, Teatro Físico, investigadores y docentes con amplia experiencia participaron: LUIS CÁCERES DESDE ECUADOR Y JUAN ARCOS DESDE PERÚ.**
- B. Continuado del equipo técnico y profesional de la organización CAROLINA QUINTEROS Y CONSTANZA ORTIZ, DESDE CHILE**
- C. Un último Jurado invitado a la evaluación para la selección de las dos finalistas de la categoría de Creación de Libreto Focalizada en espectáculos corporales, JORGE MUÑOZ DESDE CHILE,**

A CONTINUACION SE EXPONEN RESULTADOS Y PERFIL DE CADA JURADO.



RESULTADOS CLAUSTRO DEL SILENCIO

LÍNEA DE POSTULACIÓN: TEATRO FÍSICO - MIMO CORPORAL

1°	JUAN BRAVO - CHILE	81,93
2°	MARCOS BELMAR - CHILE	64
3°	LUIS CISTERNA. - CHILE	41,31

LÍNEA DE POSTULACIÓN: DRAMATURGIA CORPORAL

1°	GABRIEL RIQUELME - CHILE	64,18
2°	ROCIO ARGANDOÑA. - CHILE	62,96
3°	EDUARDO IRRAZABAL - CHILE	47,31
4°	MARCO ORELLANA. - CHILE	44
5°	VICTOR SOTO - CHILE	43,56

LÍNEA DE POSTULACIÓN: LIBRETO ENFOCADO EN ESPECTÁCULOS CORPORALES

Para esta línea de postulación se generó en la puntuación una diferencia ínfima entre las dos primeras postulantes, lo que consideramos un empate por una diferencia de milésimas. Dada esta situación la coordinación decide designar a un nuevo jurado externo y objetivo para realizar una nueva evaluación, SR. JORGE MUÑOZ, dando como resultado el siguiente orden de mérito.

1°	MARÍA CELESTE ÁLVAREZ - ARGENTINA	89.75
2°	NURIA SCNELLER - ARGENTINA	72.75
3°	JORGE ALBERTO PUIG. - COLOMBIA	59.25
4°	MIGUEL BEDOYA. - COLOMBIA	57.12
5°	JOSÉ VICENTE GARCÉS. - COLOMBIA	52.81
6°	LUIS ENRIQUE PACHECO ARIAS. - CUBA	47.55
7°	EDER MONTAÑO. - COLOMBIA	43.31
8°	ELDWIN CHAPARRO SOLIS - COLOMBIA	41.16
9°	OLIVIA PERALTA. - CHILE	30.28
10°	ROBERTO GÓNGORA. - MÉXICO	27.5
11°	ELIEL BENJAMÍN ORMAZÁBAL. - CHILE	23.31
12°	OLEG KISSALEV. - CANADÁ	18.87

EQUIPO DE EVALUACIÓN ESPECIALISTAS EN EL LENGUAJE

CLAUSTR DEL SILENCIO



LUIS CÁCERES CARRASCO.
PAÍS ECUADOR

Actor, director, investigador teatral y mimo.
Licenciado en Artes especialización Actuación
Teatral y magíster en Estudios del Arte,
Universidad Central del Ecuador.

Profesor de actuación y expresión corporal en la Carrera de Teatro de la Universidad Central del Ecuador. Actualmente es director del grupo de mimo y pantomima La Buena Compañía, de la Compañía Ecuatoriana de Mimo y del Colectivo Teatral Arista.

Ha sido invitado a festivales y encuentros nacionales e internacionales. Ha participado como ponente en Ecuador, Argentina, Chile, Perú, Colombia, Venezuela, Costa Rica, Cuba y Honduras. Ha publicado: Una poética para el cuerpo. La semiótica en la praxis teatral (2015), Ensayos sobre mimo y teatro (2013) y compilador-investigador del libro Entre realidades, diálogos, ficciones. De la experiencia actoral al pensamiento teatral (2020) de Petronio Cáceres.



JUAN ARCOS.
PAÍS PERÚ

Actor, Director y Docente de distintos
Intitutos de artes y universidades de Lima.

Cuenta con Educación artística con Especialidad en Arte Dramático. Mimo y expresión corporal. Dicta cursos y seminarios de: Actuación, Mimo y pantomima. Expresión corporal, Lenguaje no verbal y Oratoria Es Director de: Asociación cultural "Escuela de Mimo" Y de la compañía de mimo "La Sociedad del Silencio" Ha publicado: (2021) Dimensión Corporal, Ed. Corazón de oso. (2001) Mimo elemental, Ed. Corazón de oso (1982) Mimo, teatro peruano, séptimo tomo. Ed. Homero, teatro de grillos. Estudió Mimo y expresión corporal Escuela Argentina de Mimo, Expresión y Comunicación Corporal Buenos Aires, Argentina. Labor Docente: En Lima, Perú, ha ejercido la docencia artística en la totalidad de instituciones dedicadas al arte teatral: escuelas, talleres, compañías, grupos. Es un profundo estudioso de las técnicas del arte teatral y del arte mímico en especial.

EQUIPO DE EVALUACIÓN EQUIPO TÉCNICO

CLAUSTR
DEL SILENCIO



CONSTANZA ORTIZ FELLEBERG.
PAÍS CHILE

Artista Visual, Gestora Cultural y
Productora Ejecutiva.

Artista visual y fotógrafa en el ámbito publicitario y cultural, especializada en maquillaje artístico, cuerpos pintados, creación y confección de vestuarios para estatuas humanas conceptuales.

Creadora y directora de FULL FANTSASSY, exposición de estatuas humanas vinculándose con la comunidad de distintos puntos para exponer su arte.

Gestora cultural y productora ejecutiva de FEIM CHILE, encargada del área financiera, gestión de auspicios y logística de los distintos proyectos de la ORG, Cofundadora de la fundación y el festival FEIM CHILE, amplia experiencia en la producción artística y miembro importante del jurado encargado en la selección de solistas y compañías para el Festival Feim Chile desde el año 2011 a la fecha.



CAROLINA QUINTEROS.
PAÍS CHILE

Gestora Cultural, Payasa Auditora
y Contadora de Profesión

Contadora de profesión y payasa autodidacta, sus principales intereses están ligados al teatro físico, que ha ido descubriendo con distintos profesores y maestros nacionales e internacionales e investigando a través de su personaje Clown Hierbabuena.

Es integrante de las compañías Takikardia Clown de Valparaíso, Siembra Circo de La Serena. Gestora cultural y encargada del área contable y financiera de FEIM CHILE, encargada de la vinculación territorial de la ORG.

Amplia experiencia en la rendición financiera de fondos estatales, relacionados con la educación, el emprendimiento y la cultura, además de experiencia en el desarrollo organizacional de corporaciones y fundaciones ligadas a la cultura.

EQUIPO DE EVALUACIÓN

CLAUSTR
DEL SILENCIO



LOURDES AYBAR.

COORDINADORA GENERAL DEL PROGRAMA
PAÍS ARGENTINA

Licenciada y profesora de Arte Dramático. Universidad Nacional de Cuyo. Pos grado en políticas culturales y gestión Cultural. Productora Ejecutiva.

Licenciada y Profesora de Arte Dramático por la Universidad Nacional de Cuyo (UNCuyo). Cursó el Posgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) de México. Forma parte de diferentes elencos de Mendoza y actuó en numerosas producciones teatrales en Mendoza. Se desempeña como asistente de dirección en "Demencia Colectiva" del elenco Colectivo D-MENTES, una co-producción chileno-argentina dirigida por Juan Bravo. Actúa bajo la dirección de Fernando Rubio en la obra "Todo lo que está a mi lado". Se formó en distintas disciplinas de las Artes Escénicas. Desde 2000 se desempeña como gestora y productora en diversas producciones. Desde el 2015 es parte del equipo de producción y gestión FEIM CHILE, como productora ejecutiva y desarrollo de proyectos.



JORGE MUÑOZ.

EVALUADOR INVITADO
PAÍS CHILE

Actor y director, Gestor Cultural y Productor de Espectáculos Masivos.

Titulado de la Escuela de Patricio Achurra y Eduardo Mujica, se ha desempeñado en áreas de teatro, teatro de calle, danza, televisión y grandes espectáculos, participó como director y productor en la compañía La Gran Reyneta CIA. Apadrinada por el Francés Jean Luc Courcult director de la compañía ROYAL DE LUXE, además de ser artista invitado para conformar el elenco de la pequeña gigante en la gira a México y Europa También he participado como artista de giras a nivel nacional e Internacional con distintos elencos importantes del país, productor general del circo JUMBO en los años 2018, 2019 y 2020, trabajó como productor general eventos masivos en Productora 7 Comunicaciones, miembro de la directiva de la Fundación de Mimo y Teatro Físico y productor general del festival FEIM CHILE desde el 2016 hasta la actualidad.

Jurado finalista de la categoría
CREACIÓN DE LIBRETO ENFOCADO EN
ESPECTÁCULOS CORPORALES



FEIM CHILE

FUNDACIÓN DE MIMO
Y TEATRO FÍSICO

PROGRAMA

CLAUSTRUM
DEL SILENCIO

Escena
Constante

FEIM TEATRO
ITINERANTE COMUNITARIO



FEIM CHILE
FESTIVAL INTERNACIONAL

